

BLOMME

VAN VOLXELAAN 354, B - 1190 BRUSSEL

STATUS : REALISATIE

EEN ULTRAMODERNE BROUWERIJZAAL

Rond 1932 besloot brouwerij Wielemans-Ceuppens een hoogstefficiënte brouwerijzaal te bouwen. Het ontwerp van het gebouw werd toevertrouwd aan architect Adrien Blomme. Hij combineerde een functionele architectuur, ultramoderne technische installaties en een esthetiek met harmonieuze sobere lijnen. Nieuwe materialen, vooral gewapend beton, en nieuwe bouwmethodes werden gebruikt om de grootste brouwerijzaal van Europa te bouwen, een zee van licht en ruimte die de voorbijgangers een blik gunt op de acht monumentale koperen ketels. Aan de rand van de site, met hoge ramen met metalen kozijnen tussen de betonnen kolommen, wordt de "Wielemanstoren" een landmark voor de Brusselaars en

een opmerkelijk staaltje van de modernistische architectuur van de jaren dertig.

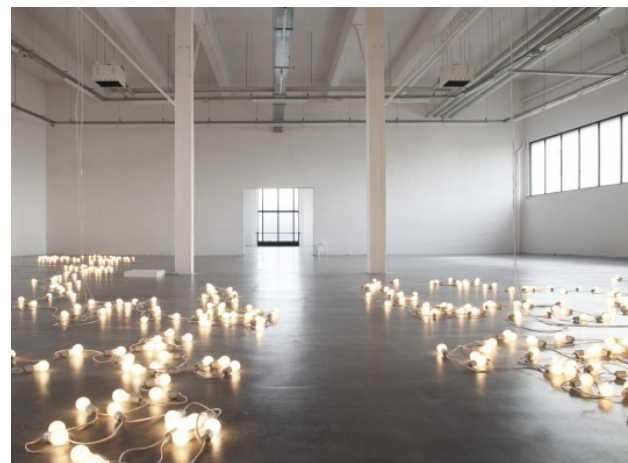
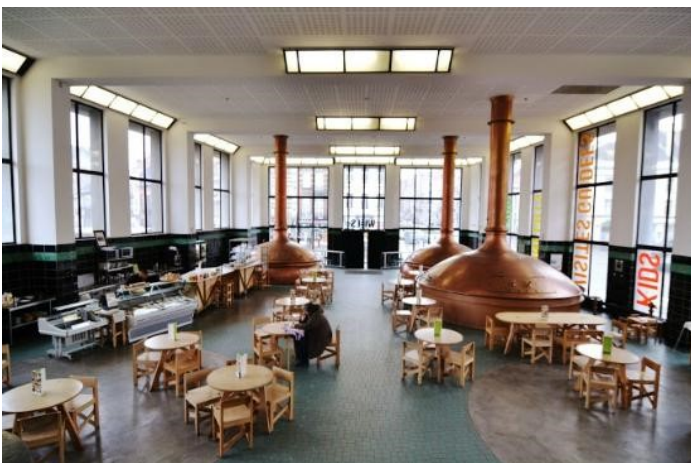
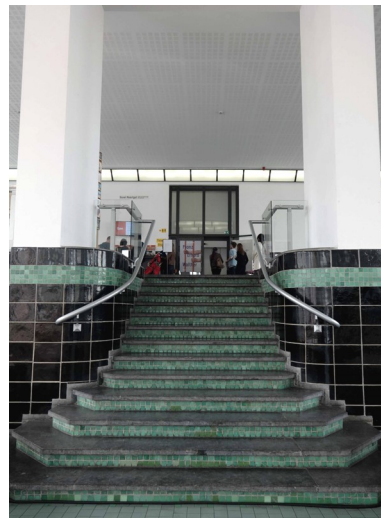
WIELS : CENTRUM VOOR HEDENDAAGSE KUNST

Sinds de productieactiviteiten in 1988 werden stopgezet, lag de voormalige site er verlaten bij. Een publiek-privaat samenwerkingsverband bracht daar verandering met een grondig renovatieproject. De brouwerijzaal, een van de drie beschermde monumenten van de site, werd grondig gerenoveerd voor het WIELS, een hedendaagse kunstcentrum dat er zijn deuren opende in 2007. Een levendige plek voor tentoonstellingen en kunstenaarsresidenties die de wijk een zekere dynamiek en nieuw leven inblaast.

SITUATIE



BOUWHEER
WIELS, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
ABH
JCX GESTION
ARCHITECT
ART & BUILD
AANNEMER
CIT BLATON & VALENS



TECHNISCHE FICHE

De buitenmantel en het "vorste deel" zijn identiek gerenoveerd met een minimum aan interventies. De zeer hoge en ruime industriële plateaus baden in het daglicht. Zij vormen de ideale setting voor een centrum voor hedendaagse kunst:

- de brouwerijzaal op het gelijkvloers, met prachtige originele decoratieve elementen, kreeg haar vroegere luister terug: 3 koperen ketels, art deco-lampen, vloer- en muurbekledingen bleven behouden. 586m² ruimte voor het café-restaurant, de receptie en de bookshop van het WIELS-centrum.
- de 3 bovenste verdiepingen aan de voorkant behielden hun volumes en hun ruw betonnen aanzicht van destijds. Ze bieden 1800 m² tentoonstellingszalen. Witgeschilderde muren, zichtbare technieken, dubbele beglazing.
- bovenaan, een kantoor voor de administratie. Gepland: de inrichting van een

een panoramisch terras.

- de ondergrondse verdieping omvat 2 niveaus voor nuttige ruimtes (auditorium, polyvalente zaal, diens-ten...). We zien er de onderkant van de ketels en de oude machines.

In het "achterste deel", waar de voormalige graansilo's en de technische toren stonden, worden 5 verdiepingen ingericht met grote ramen en buitengangen:

- 9 bemeubelde ateliers voor kunstenaars in tijdelijke residentie
- diverse ruimtes voor activiteiten (administratie, documentatie centrum, atelier, technieken...)
- bovenaan, een polyvalente zaal
- tentoonstellingsruimtes in de bewaarde silo's.

Aan de buitenkant, worden een verticale circulatiekern met lift/goederenlift ingericht, evenals de "fabriekskoer" als parking en leveranciersruimte.

DE VOORDELEN

- uitzonderlijk industrieel erfgoed omgevormd tot een culturele ruimte met een internationale dimensie die de wijk nieuw leven inblaast
- een opgevaardeerde wijk op een boogscheut van het Dudenpark, het centrum van Brussel en de bruisende gemeenten Ukkel, Sint-Gillis en Elsene.
- dicht bij de grote verkeersaders :
 - op 3 km van de Ring (afrit 17, Paepsemalaan en Industrielaan)
 - op 15 minuten wandelen van het Zuidstation (Thalys, Eurostar, andere TGV, binnenlandse en internationale verbindingen)
 - goed bereikbaar met het openbaar vervoer (trams 18, 52; bus 49, 50)

